



www.conpolis.eu

Οι Βασικοί Σκοποί της Ομοσπονδίας εν συντομία:

- Η ενίσχυση των σχέσεων, η ανταλλαγή ιδεών και η αλληλεγγύη μεταξύ των ανά τον κόσμο Κωνσταντινουπολιτών.
- Η προάσπιση και προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ειδικότερα των δικαιωμάτων των Κωνσταντινουπολιτών, όπως αυτά προστατεύονται από τις διεθνείς συνθήκες και συμβάσεις προστασίας δικαιωμάτων του ανθρώπου.
- Η συμπαράσταση και υποστήριξη προς το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως

Δεκέμβριος 2020 Τεύχος 9/12

-Πατριαρχική Απόδειξη Χριστουγέννων σ.2-5.

-Άρθρο Ο. Αλεξοπούλου για την Αγία Σοφία,, σ.6-12.

-Αρχαιολογικές Ανασκαφές στην Χαλκηδόνα, σ.13.

-Υποστήριξη Νέας Γενιάς σ.14-17.

-Γιορτή Χριστουγέννων, σ.18-21.

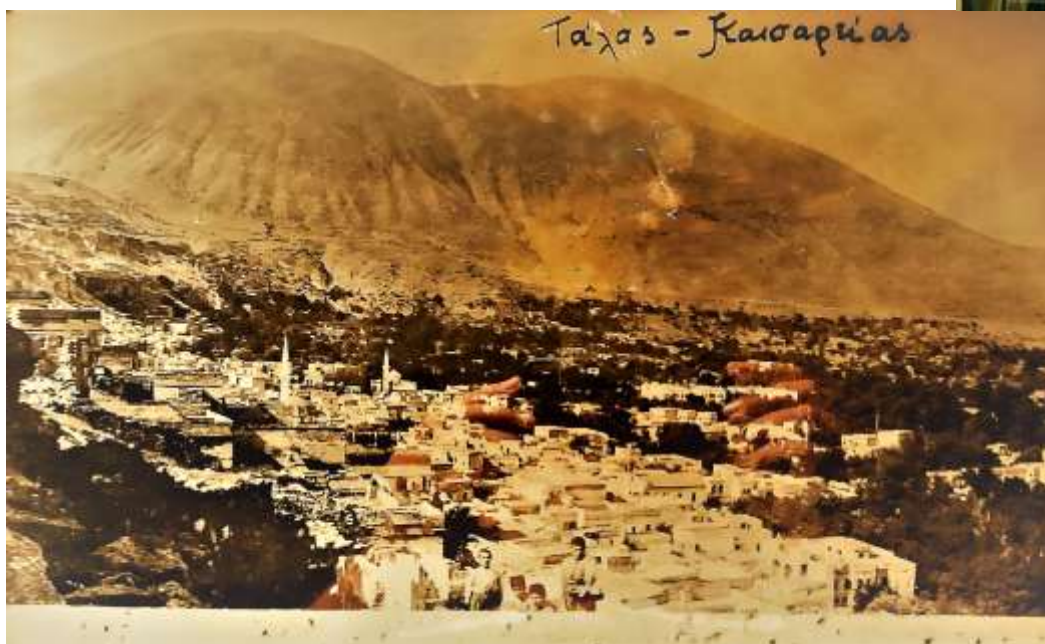
-Κοινωνική Αλληλεγγυη,σ.22.

Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες, σ.23.

Μηνιαία Ενημέρωση Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών

Η Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών εύχεται το 2021 με την βοήθεια του Θεού να είναι έτος Ευτυχίας, Ειρήνης και να φέρει την πολυπόθητη Υγεία σε όλους.

Ο Άγιος Βασίλειος ο Μέγας ο Καππαδόκης(330-379) - Σπουδαίος ιεράρχης - κορυφαίος θεολόγος, ιατρός και ιστορικά ο θεμελιωτής της ιδρυματικής Κοινωνικής Αρωγής



Το Δίδυμο όρος κοντά στο χωριό Μουταλάσκη της Καισαρείας. Το Ίδρυμα η Βασιλειάδα που δημιούργησε ο Άγιος Βασίλειος βρισκόταν στην πεδιάδα που φαίνεται σε φωτογραφία του 1904

Πατριαρχική Απόδειξις ἐπί τοῖς Χριστουγέννοις (2020)
Ἀριθμ. Πρωτ. 751
ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ
ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΟΙΣ
+ Β Α Ρ Θ Ο Λ Ο Μ Α Ι Ο Σ
ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ,
ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ
ΠΑΝΤΙ ΤΩ ΠΛΗΡΩΜΑΤΙ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΧΑΡΙΝ, ΕΛΕΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΕΝ ΒΗΘΛΕΕΜ ΓΕΝΝΗΘΕΝΤΟΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ
* * *



Τιμιώτατοι ἐν Χριστῷ ἀδελφοί καί προσφιλέστατα τέκνα,

Συμπορευόμενοι μέ τήν Παναγίαν Παρθένον, τήν ἐρχομένην «ἀποτεκεῖν ἀπορ-ρήτως» τόν προαιώνιον Λόγον, καί ἀτενίζοντες τήν ἐτοιμαζομένην νά ὑποδεχθῆ τό Θεῖον Βρέφος Βηθλεέμ, ἰδού ἐφθάσαμεν καί πάλιν τά Χριστούγεννα, ἔμπλεοι αἰσθημάτων εὐγνωμοσύνης πρός τόν Θεόν τῆς ἀγάπης. Ἡ πορεία πρός τήν μεγάλην ἐορτήν τῆς κατά σάρκα Γεννήσεως τοῦ Σωτῆρος τοῦ κόσμου ἦτο ἐφέτος διαφορετική ὡς πρός τάς ἐξωτερικὰς

συνθήκας, λόγω τῆς σοβούσης πανδημίας. Καί ἡ ἐκκλησιαστική ζωή, ἡ συμμετοχή τῶν πιστῶν εἰς τάς ἱεράς ἀκολουθίας, ἡ ποιμαντική μέριμνα καί ἡ καλή μαρτυρία ἐν τῷ κόσμῳ, ὑπέστησαν τάς συνεπείας τῶν ὑγειονομικῶν περιορισμῶν. Πάντα ταῦτα ὅμως δέν ἀφοροῦν εἰς τήν ἐσωτάτην σχέση τοῦ χριστωνύμου λαοῦ μέ τόν Χριστόν, εἰς τήν πίστιν εἰς τήν πρόνοιαν Αὐτοῦ καί τήν ἀφοσίωσιν εἰς τό «ἐν, οὗ ἐστι χρεία».

Εἰς τάς ἐκκοσμικευμένας κοινωνίας, τά Χριστούγεννα ἔχουν ἀποχρωματισθῆ, κατέστησαν ἡ ἐορτή τῆς ἐπιδεικτικῆς καταναλώσεως καί τῆς κοσμικότητος, χωρίς ὑποψίαν ὅτι κατά τήν ἀγίαν ταύτην ἡμέραν τιμῶμεν τό «ἀεὶ μυστήριον» τῆς Θείας Ἐνανθρωπήσεως. Ὁ χριστιανοπρεπής ἐορτασμός τῶν Χριστουγέννων ἀποτελεῖ σήμερον πρᾶξιν ἀντιστάσεως εἰς τήν ἐκκοσμικευσιν τῆς ζωῆς καί εἰς τήν ἐξασθένησιν ἢ καί νέκρωσιν τῆς αἰσθήσεως διά τό μυστήριον.

Ἐν τῇ σαρκώσει τοῦ Λόγου ἀποκαλύπτεται τό περιεχόμενον, ἡ κατεύθυνσις καί ὁ σκοπός τῆς ἀνθρωπίνης υπάρξεως. Ὁ παντέλειος Θεός ὑπάρχει ὡς τέλειος ἄνθρωπος, διά νά δυνηθῶμεν νά υπάρξωμεν «μέ τόν τρόπον τοῦ Θεοῦ». «Ο Θεός γάρ ἐνηθρώπησεν, ἵνα ἡμεῖς θεοποιηθῶμεν». Ὁ ἄνθρωπος εἶναι, κατά τήν βαθυστόχαστον ἔκφρασιν τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, «θεός κεκελευσμένος», «ζῶον θεούμενον». Αὐτή εἶναι ἡ ὑψίστη τιμή πρὸς τόν ἄνθρωπον, ἡ ὁποία ἀποδίδει εἰς τήν ὑπαρξίν του ἀνυπέβλητον ἀξίαν.

Ἐν Χριστῷ, ὅλοι οἱ ἄνθρωποι καλοῦνται εἰς τήν σωτηρίαν. Ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, «οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος οὐδέ Ἕλλην, οὐκ ἔνι δοῦλος οὐδέ ἐλεύθερος, οὐκ ἔνι ἄρσεν καί θῆλυ· πάντες γάρ ὑμεῖς εἶς ἐστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ», θεολογεῖ θεοπνεύστεως ὁ Ἀπόστολος Παῦλος. Πρόκειται περί μιᾶς καθοριστικῆς ἀνατροπῆς εἰς τόν χῶρον τῆς ἀνθρωπολογίας, εἰς τήν ιεράρχησιν τῶν ἀξιῶν, εἰς τήν θεώρησιν τοῦ ἥθους. Ἐκτοτε, ὅστις θίγει τόν ἄνθρωπον, στρέφεται κατά τοῦ Θεοῦ. «Οὐδέν γάρ ὅσον ἄνθρωπος ἱερόν, ὃ καί φύσεως ἐκοινώνησεν ὁ Θεός».

Χριστοῦγεννα εἶναι ὅλη ἡ θεανθρωπίνη ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας, ἐν τῇ ὁποίᾳ ὁ Χριστός διηνεκῶς βιοῦται ὡς ὁ Ἦν, ὁ ὼν καί ὁ Ἐρχόμενος. Ὁ «ἐν ἀγκάλαις τῆς Μητρός» εἶναι ὁ «ἐν τοῖς κόλποις τοῦ Πατρός», τό παιδίον Ἰησοῦς εἶναι ὁ σταυρωθεὶς, ἀναστάς καί ἐν δόξῃ ἀναληφθεὶς εἰς τοὺς οὐρανοὺς, ὁ δίκαιος κριτὴς καί ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης. Αὐτό τό ἀνέκ-φαντον μυστήριον δοξάζομεν ἐν ψαλμοῖς καί ὕμνοις, αὐτό διακονοῦμεν, διακονηθέντες καί διακονούμενοι συγχρόνως ὑπ' αὐτοῦ. Αὐτό διετύπωσε θεοπνεύστως, «ἐπομένη τοῖς Ἁγίοις Πατράσιν», ἡ ἐν Χαλκηδόνι Δ' Οἰκουμενικῆ Σύνοδος. Τό «δόγμα τῆς Χαλκηδόνας», τόν ὑπὲρ λόγον καί ἔννοιαν τρόπον τῆς προσλήψεως τῆς σαρκός τοῦ κόσμου ὑπὸ τοῦ Λόγου τοῦ Θεοῦ, «ψάλλει» διά τῆς ἀρχιτεκτονικῆς ἐκφραστικῆς, τῆς ὀργανώσεως τοῦ ἱεροῦ χώρου, τοῦ ἐντυπωσιακοῦ τρούλλου, ὁ ὁποῖος ἀπεικονίζει τήν τά πάντα συνέχου-σαν θείαν φιλανθρωπίαν καί συνάπτει τά οὐράνια καί τά ἐπίγεια, διά τῶν εἰκόνων καί τοῦ διακόσμου, διά τῆς μοναδικῆς θεολογικῆς γλώσσης τῆς ἐκπάγλου φωτοχυσίας, ὁ πανίερος ναὸς τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας ἐν τῇ Πόλει τῶν Πόλεων, τό καύχημα τῆς Ὄρθο-δοξίας καί τό κλέϊσμα τῆς οἰκουμένης.

Ἐν μέσῳ περιστάσεων καί θλίψεων πολλῶν, ἤχεϊ σήμερον ἡ λιγυρά φωνὴ τοῦ «ἀγγέλου Κυρίου», τοῦ «εὐαγγελιζομένου χαρὰν μεγάλην... παντὶ τῷ λαῷ, ὅτι ἐτέχθη ἡμῖν σήμερον σωτήρ, ὃς ἐστὶ Χριστὸς Κύριος». Ἐορτάζομεν τὰ Χριστοῦγεννα, προσευχόμενοι διά τοὺς ἐν κινδύνοις καί ἀσθενείαις ἀδελφούς ἡμῶν. Θαυμάζομεν τήν αὐτοθυσίαν τῶν ἱατρῶν καί τῶν

νοσηλευτών και πάντων των συμβαλλόντων εις τήν αντιμετώπισιν τῆς πανδημίας. Χαίρομεν διαπιστοῦντες, ὅτι ὁ ἀσθενῶν προσεγγίζεται ὑπ' αὐτῶν ὡς ἱερόν πρόσωπον καί δέν μετατρέπεται εἰς ἀριθμόν, περιστατικόν, ἀντικείμενον, ἀπρόσωπον βιολογικήν μονάδα. Ὡς ἐλέχθη προσφυέστατα, ἡ «λευκή μπλούζα» τῶν ἰατρῶν εἶναι «ἕνα ἄσπρο ράσο», ἐκφράζει τήν παραίτησιν ἀπό τό «ἑμόν» χάριν τοῦ ἀδελφοῦ, τό «ζητεῖν τά τοῦ ἑτέρου», τήν ὀλικήν ἀφιέρωσιν εἰς τόν πάσχοντα. Εἰς αὐτό τό «ἄσπρο ράσο» καί εἰς τό ράσον τοῦ κληρικοῦ, σύμβολον ἀμφότερα θυσίας καί διακονικοῦ πνεύματος, ἡ ἔμπνευσις καί ἡ κινητήριος δύναμις εἶναι ἡ ἀγάπη, ἡ ὁποία εἶναι πάντοτε δῶρον τῆς θείας χάριτος, ποτέ ἀποκλειστικῶς ἰδικόν μας κατόρθωμα.

Ἡ ἐπικίνδυνος πανδημία ἐκλόνησε πολλά αὐτονόητα, ἀπεκάλυψε τά ὄρια τοῦ τιτανισμοῦ τοῦ συγχρόνου «ἀνθρωποθεοῦ» καί ἀνέδειξε τήν δύναμιν τῆς ἀλληλεγγύης. Ὅμοῦ μέ τήν ἀδιαμφισβήτητον ἀλήθειαν, ὅτι ὁ κόσμος μας ἀποτελεῖ ἐνότητα, ὅτι τά προβλήματα μας εἶναι κοινά, καί ἡ λύσις των ἀπαιτεῖ σύμπραξιν καί συμπόρευσιν, ἀνεδείχθη ἐξόχως ἡ ἀξία τῆς προσωπικῆς συμβολῆς, τῆς ἀγάπης τοῦ Καλοῦ Σαμαρείτου, ἡ ὁποία ὑπερβαίνει τό ἀνθρώπινον μέτρον. Ἡ Ἐκκλησία συμπαρίσταται ἐνεργῶς, ἔργῳ καί λόγῳ, πρὸς τοὺς ἐμπεριστάτους ἀδελφούς καί προσεύχεται διὰ τήν ἐνίσχυσιν αὐτῶν, τῶν συγγενῶν καί τῶν ὑπευθύνων διὰ τήν περίθαλψιν, διακηρύττουσα συγχρόνως, ὅτι ἡ θεραπεία τοῦ ἀσθενοῦς, ὡς προσωρινή νίκη ἐπὶ τοῦ θανάτου, παραπέμπει εἰς τήν ἐν Χριστῷ ὑπέρβασιν καί τελικὴν κατάργησιν αὐτοῦ.

Δυστυχῶς, ἡ ὑγειονομικὴ κρίσις δέν ἐπέτρεψε τήν ἀνάπτυξιν τῶν δράσεων, αἱ ὁποῖαι εἶχον προβλεφθῆ διὰ τό 2020, «ἔτος ποιμαντικοῦ ἀνακαινισμοῦ καί ὀφειλετικῆς μερίμνης διὰ τήν νεολαίαν». Ἐλπίζομεν, ὅτι κατὰ τό ἐπερχόμενον ἔτος θά καταστῆ δυνατὴ ἡ πραγματοποίησις τῶν προγραμματισθεισῶν ἐκδηλώσεων διὰ τήν νέαν γενεάν. Γνωρίζομεν ἐκ πείρας ὅτι, ἐφ' ὅσον οἱ νέοι καί αἱ νέαι προσεγγισθοῦν μέ κατανόησιν καί ἀγάπην, ἀποκαλύπτουν τὰς δημιουργικὰς τῶν δυνάμεις καί συμμετέχουν μέ ἐνθουσιασμόν εἰς τά δρώμενα. Τελικῶς, ἡ νεότης εἶναι μία ἰδιαιτέρως «θηρσκευτικὴ» περίοδος τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς, μέ ὄνειρα, ὀράματα καί βαθείας ὑπαρξιακὰς ἀναζητήσεις, μέ ζῶσαν τήν ἐλπίδα ἐνός νέου κόσμου ἀδελφοσύνης. Αὐτὴν τήν «καινὴν κτίσιν», τοὺς «καινοὺς οὐρανοὺς καί γῆν καινὴν ... ἐν οἷς δικαιοσύνη κατοικεῖ», εὐαγγελίζεται ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ, αὐτὴν εἰκονίζει ἐν τῇ πορείᾳ πρὸς τὰ Ἔσχατα.

Ἀγαπητοὶ ἀδελφοὶ καὶ εὐλογημένα τέκνα,

Ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ, ὁ ἄνθρωπος ἀνακαινοῦται ὅλος, δέν «βοηθεῖται» ἀπλῶς, ἀλλὰ «ἀληθεύει», βιώνει τὸν ἔνθεον προορισμὸν του. Ὡς διεκήρυξεν ἡ Ἁγία καὶ Μεγάλη Σύνοδος τῆς Ὁρθοδοξίας, εἰς τὴν Ἐκκλησίαν «ἕκαστος ἄνθρωπος ἀποτελεῖ μοναδικὴν ὄντοτητα, προωρισμένην εἰς προσωπικὴν κοινωνίαν μετὰ τοῦ Θεοῦ». Ἔχομεν τὴν θεόδοτον βεβαιότητα, ὅτι ὁ παρῶν βίος δέν εἶναι ὀλόκληρος ἡ ζωὴ μας, ὅτι τὸ κακόν καὶ αἱ ἀρνητικότητες δέν ἔχουν τὸν τελευταῖον λόγον εἰς τὴν ἱστορίαν. Ὁ Σωτὴρ ἡμῶν δέν εἶναι ἕνας «ἀπὸ μηχανῆς Θεός», ὁ ὁποῖος παρεμβαίνει καὶ ἐξαφανίζει τὰ δεινὰ, ἐνῶ ταυτοχρόνως καταλύει τὴν ἐλευθερίαν μας, ὡσάν αὕτη νὰ ἦτο «καταδίκη», ἐκ τῆς ὁποίας χρῆζομεν ἀπαλλαγῆς. Δι' ἡμᾶς τοὺς Χριστιανούς ἰσχύει τὸ ἀπαράμιλλον Πατερικόν: «Βουλομένων γάρ, οὐ τυραννόμενων τὸ τῆς σωτηρίας μυστήριον». Ἡ ἀλήθεια τῆς ἐν Χριστῷ ἐλευθερίας δοκιμάζεται διὰ τοῦ Σταυροῦ, ὁ ὁποῖος εἶναι ἡ ὁδὸς πρὸς τὴν Ἀνάστασιν.

Ἐν τῷ πνεύματι τούτῳ, συνεορτάζοντες μετὰ πάντων ὑμῶν ἐν θεαρέστῳ φρονήματι τὰ Χριστούγεννα καὶ τὰς λοιπὰς ἐορτὰς τοῦ Ἁγίου Δωδεκαημέρου, εὐχόμεθα ἐκ τοῦ ἱεροῦ ἡμῶν Κέντρου τοῦ Φαναρίου, ὅπως ὁ συγκαταβάς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων Σωτὴρ χαρίζεται ὑμῖν ὑγιείαν, τὴν πρὸς ἀλλήλους ἀγάπην, προκοπὴν ἐν παντί ἔργῳ ἀγαθῷ, καὶ πᾶσαν ἄνωθεν εὐλογίαν, ἐν τῷ ἀνατέλλοντι νέῳ ἔτει καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις τῆς ζωῆς ὑμῶν. Γένοιτο!

Χριστούγεννα ,βκ'

† Ο Κωνσταντινουπόλεως

διάπυρος πρὸς Θεὸν εὐχέτης πάντων ὑμῶν



Η Αγία Σοφία και το Αρχιτεκτονικό Μυστικό που Προστάτευσε τον Σκοπό της για Αιώνες Όλγας Αλεξοπούλου Καλλιτέχνης

Η ασυνήθιστα κρύα άνοιξη του 542 βρήκε την Κωνσταντινούπολη, την τότε πρωτεύουσα της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, να πολεμάει την πρώτη πανδημία στην ιστορία της. Τα νεκρά πτώματα συσσωρεύονταν στους πλακόστρωτους δρόμους. Ήταν η πρώτη μεγάλη κλίμακας εμφάνιση της πανούκλας, που προκλήθηκε από το βακτήριο *Yersinia Pestis*, το οποίο τελικά θα έπαιρνε εκατομμύρια ζωές. Η πανδημία τρύπωσε ακόμη και στο Μεγάλο Παλάτι. Καθώς ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός καιγόταν από πυρετό, οι γιατροί του παλατιού δεν ήξεραν τι να κάνουν. Η μόνη άμυνα που είχαν οι άνθρωποι τότε ήταν αλοιφές, καραντίνα και το να ζητήσουν βοήθεια από τους ουρανούς.



ΤΟ ΜΟΣΑΙΚΟ ΤΗΣ ΔΕΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ, ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ

Image credit: Steven Zucker

Δέκα χρόνια νωρίτερα ο Ιουστινιανός, ένας στυγνός αλλά εργατικός αυτοκράτορας, άρχισε να χτίζει το μεγαλύτερο δώρο της βασιλείας του στο θεϊκό μυστήριο: την εκκλησία της Αγίας Σοφίας. Η Μεγάλη Εκκλησία, η οποία θα γινόταν ο μεγαλύτερος καθεδρικός ναός στον κόσμο για σχεδόν χίλια χρόνια, θα άλλαζε την αρχιτεκτονική για πάντα.

Ο σχεδιασμός του κτηρίου ήταν τόσο προσεκτικά δουλεμένος, ώστε να δηλώνει την αφοσίωσή του στον Χριστιανισμό - δηλαδή όλο το κτήριο προσανατολίστηκε προς το πρώτο φως της αυγής μετά τη μεγαλύτερη νύχτα του χειμώνα, που συμβόλιζε τη γέννηση του Χριστού. Κάθε τούβλο είναι στραμμένο έτσι ώστε να δείχνει τον σκοπό του κτηρίου ως εκκλησία, γι' αυτό μεταγενέστερες θρησκευτικές μετατροπές κατά τη διάρκεια των επόμενων αιώνων - συμπεριλαμβανομένης και της πιο πρόσφατης, όταν στις 24 Ιουλίου 2020 η Τουρκία μετέτρεψε την Αγία Σοφία σε τζαμί - είναι τόσο προβληματικές. Διότι δηλαδή, ολόκληρος ο σκοπός του κτηρίου είναι ενσωματωμένος στο αρχιτεκτονικό σχέδιο της εκκλησίας.

Δεδομένου ότι η εκκλησία ήταν αφιερωμένη στην σοφία του Θεού, οι αρχιτέκτονες του Ιουστινιανού ήθελαν να δημιουργήσουν ένα έξυπνο αρχιτεκτονικό σχέδιο.



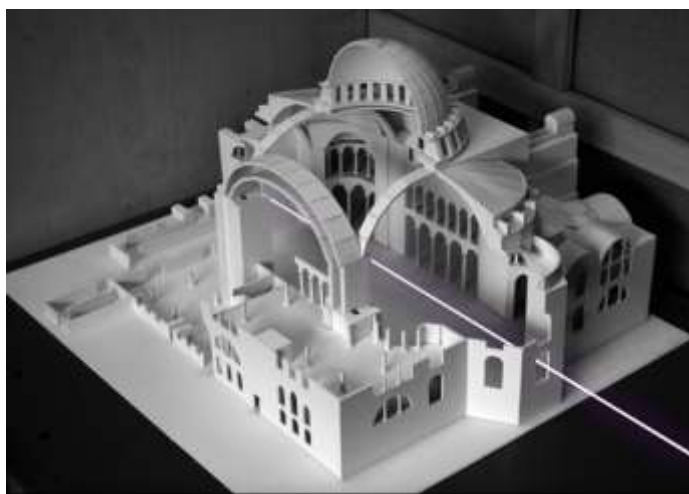
Αρχάγγελος Γαβριήλ: Η φιγούρα έχει ύψος σχεδόν δέκα μέτρα και είναι φτιαγμένη από ψηφίδες χρυσού και γυαλιού. Image credit:

Μπορεί η ιατρική επιστήμη να μην ήταν τόσο ανεπτυγμένη εκείνη την εποχή, τα μαθηματικά όμως ήταν. Ο Ιουστινιανός ανέθεσε το αρχιτεκτονικό σχέδιο σε δύο λαμπρούς μαθηματικούς τον Ισίδωρο τον Μιλήσιο και τον Ανθέμιο τον Τραλλιανό. Ο Ισίδωρος δεν ήταν γνωστός ως αρχιτέκτονας, αλλά ως ένας ευυπόληπτος καθηγητής πανεπιστημίου ο οποίος ήταν θαυμαστής του Αρχιμήδη και του Ευκλείδη, και συνέλεγε συστηματικά το έργο τους. Το επιστημονικό έργο του Ανθέμιου πραγματεύεται μεταξύ άλλων, το πώς περνάει το φως μέσα από οπές, κάτι που αποδείχθηκε βασικό στοιχείο για την Αγία Σοφία, της οποίας ο διαμήκης άξονας σχεδιάστηκε έτσι ώστε να συμπίπτει με την ανατολή του χειμερινού ηλιοστασίου - ένα σύμβολο φωτός στην καρδιά του σκότους.



Η Αγία Σοφία το 1935. Image credit: Byzantine Institute of America.

Ο Ανθέμιος πέθανε νωρίς κατά τη διάρκεια της κατασκευής της Αγίας Σοφίας και αργότερα, αφού κατέρρευσε ο τρούλος μετά από έναν σεισμό, κλήθηκε ο ανιψιός του Ισίδωρου, ο Ισίδωρος ο Νεότερος, να ολοκληρώσει το έργο. Ο μεγαλύτερος θρίαμβός τους ήταν η χρήση των κτιστών τόξων, δηλαδή κοίλες τριγωνικές δομές τις οποίες χρησιμοποίησαν για να κρατήσουν τον τεράστιο θόλο στον αέρα πάνω από την τετράγωνη βάση του. Με απλά λόγια, καταφέρανε να μην χρησιμοποιήσουν ογκώδεις κολώνες οι οποίες θα διέκοπταν τον εκτενή χώρο από κάτω – και ταυτοχρόνως, κατασκευάσανε τον μεγαλύτερο τρούλο στον κόσμο.



«Ο σχεδιασμός του κτηρίου ήταν τόσο προσεκτικά δουλεμένος, ώστε να δηλώνει την αφοσίωσή του στον Χριστιανισμό - δηλαδή όλο το κτήριο προσανατολίστηκε προς το πρώτο φως της αυγής μετά τη μεγαλύτερη νύχτα του χειμώνα, που συμβόλιζε τη γέννηση του Χριστού.». Μακέτα της Rozita Kashirtseva. Επιζωγράφιση της Όλγας Αλεξοπούλου.

Η Μεγάλη Εκκλησία κοσμήθηκε με πολύτιμους λίθους και υλικά, ώστε να γίνει το κόσμημα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Το εσωτερικό του κτηρίου, από το δάπεδο μέχρι τους τοίχους, ήταν διακοσμημένο με διαλεχτά μάρμαρα από τα κυκλαδίτικα νησιά της Ελλάδας και όλη την Μεσόγειο. Το μάρμαρο κατείχε μια ξεχωριστή θέση στις αισθητικές αξίες της αυτοκρατορίας, έτσι συμμετρικά σχέδια που σχηματίζονται από τις φυσικές γραμμές του μαρμάρου ήταν εξίσου σημαντικά με πίνακες ζωγραφικής.

Πάνω από μια θάλασσα μαρμάρου υπήρχε ένας παράδεισος χρυσού. Εκατομμύρια χρυσές ψηφίδες κοσμούσαν τις καμάρες και τους θόλους για να σχηματίσουν εξαισία ψηφιδωτά. Τα πρόσωπα του Ιησού, της Παναγίας, των Αρχαγγέλων και των αυτοκρατόρων σχεδιάστηκαν έτσι ώστε να κοιτούν τους θεατές, καθώς και να ατενίζουν την αιωνιότητα. Το φως ερχόταν είτε από τις ακτίνες του ήλιου που έρρεαν από τις σειρές των παραθύρων που διαπερνούν τον τρούλο, είτε από κεριά τα βράδια.

Μια άνευ προηγουμένου ποσότητα χρυσών νομισμάτων δαπανήθηκε έτσι ώστε η εκκλησία να αντιπροσωπεύει τη δόξα του Θεού. Όταν η Αγία Σοφία εγκαινιάστηκε επίσημα ο εορτασμός διήρκεσε μέρες: χιλιάδες ελάφια, βόδια, πρόβατα και κότες, καθώς και σακούλες σιταριού, διανεμήθηκαν στους άπορους.

Για αιώνες, η Αγία Σοφία υπηρέτησε ως έδρα του Οικουμενικού Πατριάρχη της Κωνσταντινούπολης. «Για τους Έλληνες, συμβόλιζε το κέντρο του κόσμου τους», γράφει ο ιστορικός Roger Crowley «Η ίδια η δομή [της εκκλησίας] ήταν ένας μικρόκοσμος του ουρανού, ένας παραλληλισμός για τα θεϊκά μυστήρια του Ορθόδοξου Χριστιανισμού». Το έτος 987, σύμφωνα με το Νεστοριανό Χρονικό, ο Μέγας Βλαδίμηρος, ηγέτης των Ρως - ένα βασίλειο που εκτεινόταν από τη σύγχρονη Ρωσία, τη Λευκορωσία και την Ουκρανία μέχρι τη Βαλτική Θάλασσα - προσπαθούσε να τραβήξει τον λαό του μακριά από τον παγανισμό και να διαλέξει για αυτούς την καλύτερη θρησκεία. Η γιαγιά του η Όλγα (που αργότερα θα γινόταν η Αγία Όλγα) προσπαθούσε για χρόνια να προσηλυτίσει όλη την οικογένεια στο χριστιανισμό. Ο Βλαδίμηρος έστειλε απεσταλμένους για να ενημερωθούν για τις άλλες διαδεδομένες θρησκείες. Όταν έφτασαν στην Αγία Σοφία, ανέφεραν ότι ήταν τόσο συγκλονισμένοι από τη μαγευτική ομορφιά της Μεγάλης Εκκλησίας που δεν μπορούσαν να πουν αν ήταν ακόμα στη γη ή στον παράδεισο.



Image credit: Antoine Helbert.



Η Αγία Όλγα μπαίνει στην Αγία Σοφία. Πίνακας του Igor Mishkov.

Το 1453, η Κωνσταντινούπολη κατακτήθηκε από τους Οθωμανούς, οι οποίοι μετέτρεψαν την Αγία Σοφία σε τζαμί. Στα χρόνια που ακολούθησαν, μωσαϊκά σοβατίστηκαν, τα μάρμαρα καλύφθηκαν με χαλιά και πολλά από τα παράθυρα που είχαν σχεδιαστεί για να φέρουν ακτίνες φωτός καλύφθηκαν. Ανεγέρθηκαν οι μιναρέδες. Το κτήριο, ωστόσο, παραμένει ευθυγραμμισμένο με την ανατολή, όπως είθισται για τις χριστιανικές εκκλησίες, και λόγω της σημασίας του ως ο καθεδρικός ναός της αυτοκρατορικής πρωτεύουσας, συγκεκριμένα με την ανατολή του χειμερινού ηλιοστασίου. Κατά την μετατροπή της Μεγάλης Εκκλησίας σε τέμενος, οι Οθωμανοί επειδή δεν μπορούσαν να στρέψουν το κτήριο προς τη Μέκκα, όπως είναι συνηθισμένο για τα τεμένη, έπρεπε να τοποθετήσουν το μιχράμπ, δηλαδή την εσοχή που συνήθως βρίσκεται στη μέση του τείχους της κίμπλα και δείχνει την κατεύθυνση της μουσουλμανικής προσευχής, λίγο προς τα δεξιά στο Ιερό, μια λεπτομέρεια που διαταράσσει τη συμμετρία του κτηρίου.

Την Οθωμανική αυτοκρατορία τελικά διαδέχτηκε η σύγχρονη Τουρκία και ο ιδρυτής της Ατατούρκ μετέτρεψε το τζαμί σε μουσείο, σε μια συμβολική κίνηση για ένα πιο κοσμικό κράτος. Τον Ιούλιο του 2020, κατά τη διάρκεια της πανδημίας του κορονοϊού κατά την οποία 11.145 Τούρκοι έχουν χάσει την ζωή τους και 402.000 έχουν αρρωστήσει, ο Τούρκος πρόεδρος Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν μετέτρεψε την Αγία Σοφία ξανά σε τζαμί. Το ανακοίνωσε στο Twitter μαζί με τις λέξεις "Hayırlı olsun" μια τουρκική έκφραση αντίστοιχη του «γυρλίδικο να είναι» ή «με γεια» όταν παρουσιάζει κάποιος ένα δώρο. Οι υποστηρικτές του το ονόμασαν «δικαίωμα του ξίφους», μια έκφραση που ανατρέχει στην κατάκτηση της Κωνσταντινούπολης.

Ο Ιουστινιανός επέζησε την πανδημία, η οποία τελικά έμεινε στην ιστορία ως η «πανώλη του Ιουστινιανού». Η εικόνα του μνημονεύτηκε στο χρυσό μωσαϊκό του προθάλαμου της Αγίας Σοφίας. Είναι ντυμένος με τα αυτοκρατορικά του άμφια και προσφέρει στην Παναγία μια συμβολική απεικόνιση της ίδιας της Αγίας Σοφίας - το μεγαλύτερο δώρο. Μιάμιση χιλιετία αργότερα, η τελευταία μετατροπή σε τζαμί ορίζει ότι τα αριστουργηματικά ψηφιδωτά του Ιερού, αντί να διατηρούνται στο πλαίσιο ενός μουσείου, καλύπτονται από κουρτίνες, έτσι ώστε να μην είναι ορατά κατά τη διάρκεια της μουσουλμανικής προσευχής. Τα μάρμαρα έχουν καλυφθεί με χαλιά και τυχόν χριστιανικά αντικείμενα που μπορούν να αφαιρεθούν θα μεταφερθούν σε κάποιο μουσείο της πόλης. Τον Αύγουστο του 2020, η τουρκική κυβέρνηση αποφάσισε να μετατραπεί σε τζαμί ένα ακόμα εξαιρετικής σημασίας



Μονή της Χώρας: Εικόνα στα αριστερά: Ιωακείμ και Άννα, οι γονείς της Παναγίας στην αγκαλιά που έφερε επανάσταση στην ιστορία της τέχνης. Αξιοσημείωτο είναι το πάθος στα χέρια της Άννας που αρπάζει και τραβάει τον Ιωακείμ πιο κοντά. Μέχρι τότε οι βυζαντινές εικόνες βρίσκονταν σε στατικές στάσεις για να υποδηλώσουν τον σεβασμό τους για το θείο, ωστόσο, αυτή η εξέλιξη που υπογραμμίζει την ανθρώπινη εμπειρία είναι αυτό που τελικά φέρνει την αναγέννηση. Image credit: Αλέξανδρος Μασσαβέτας. Εικόνα στα δεξιά: Κομμάτια μαρμάρου συνδυάζονται για να δημιουργήσουν συμμετρικά σχέδια που θεωρούνταν εξίσου σημαντικά με πίνακες ζωγραφικής. Image credit: Turkey_Pics.



βυζαντινό μουσείο, η Μονή της Χώρας. Τα μωσαϊκά της Μονής της Χώρας, που μαζί με το έργο του Giotto στο παρεκκλήσι Scrovegni στην Πάδοβα της Ιταλίας, αποτελούν τους δύο μεγάλους προδρόμους της Αναγέννησης, καλύπτονται πλέον με πέπλα κατά τη διάρκεια της μουσουλμανικής προσευχής.

Καθώς τα χρόνια θα περνούν, ίσως το μόνο πράγμα που θα απομείνει είναι μια ακτίνα φως που θα περνάει τα παράθυρα του Ιερού της Αγίας Σοφίας σε μια τέλεια ευθεία γραμμή κάθε ανατολή του χειμερινού ηλιοστασίου, παίρνοντας αργά τον κομπο δρόμο της προς τη Βασιλική Πόρτα - αλλιώς γνωστή ως Πόρτα της Μετάνοιας, όπου ακόμη και οι αυτοκράτορες έπρεπε να γονατίσουν πριν μπουν.

Η Αγία Σοφία το 1935. Image credit:
Byzantine Institute of America.

Όλγα Αλεξοπούλου: Γεννήθηκε στην Αθήνα (1980), αποφοίτησε από το Ruskin School of Art of Oxford University. Τα τελευταία χρόνια τα έργα της έχουν αναρτηθεί σε τοίχους μουσείων και γαλαριών σε όλο τον κόσμο. Οι εργασίες της έχουν παρουσιαστεί σε εκθέσεις σε μουσεία της Ελλάδος όπως στο Μουσείο Σπύρος Βασιλείου, στο Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, στην Πινακοθήκη του Πειραιά όπως και γαλαρίες στην Ελλάδα και Ηνωμένο Βασίλειο. Όσον αφορά της ομαδικές παρουσιάσεις οι εργασίες της έχουν εκτεθεί στα Μουσεία της Ningbo στην Κίνα, στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο της Ελλάδος και το Μουσείο Μπουζιάνη. Το 2017, συμπεριλήφθηκε μεταξύ των πρώτων 50 γυναικών καλλιτεχνών γκράφιτι με δημοσιεύσεις στο Λονδίνο και Παρίσι. Επιλέχθηκε να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο παγκόσμιο γεγονός γκράφιτι «Είναι Ηγέτιδα» στο Γυναικείο Φόρουμ και προσκλήθηκε στο φεστιβάλ Τέχνης Γραφίτη Art Österlen στη Σουηδία. Το 2016 προσκλήθηκε από το Πανεπιστήμιο Michigan για πρόγραμμα τοιχογραφίας Global Graffiti Project. Πρόσφατα η εργασία της παρουσιάστηκε στο Biennale Internationale d' Art Mural στην Γαλλία τον Μάιο του 2018 όπως τοιχογράφησε στην Νέα Υόρκη για το Bronx Art Space. Στα τέλη του Αυγούστου 2018 ολοκλήρωσε το σχέδιο της να κατασκευάσει ένα νέο χρώμα, που το ονόμασε Κβαντικό Κυανό, με τον συνδυασμό της τέχνης κι της νανοτεχνολογίας σε συνεργασία με μικρή ομάδα επιστημόνων σε Εργαστήριο του Berkeley, California.

Νέα Αρχαιολογικά Ευρήματα στην Χαλκηδόνα

Με την κατάργηση του σιδηροδρομικού σταθμού Χαϊντάρ Πασά, τον Μάιο του 2018 είχαν αρχίσει η ανασκαφές στην περιοχή που υπήρχαν οι σιδηροδρομικές γραμμές. Είχαμε ενημερώσει τους αναγνώστες του δελτίου μας για τις αρχικές ανακαλύψεις. Πρόσφατα ανακαλύφθηκε μεγάλο μέγεθος κτήριο με αψίδες εντός του οποίου βρέθηκε μεγάλος αριθμός τάφων.



Κατά τους αρχαιολόγους που ασχολούνται με την ανασκαφή εκφράζεται η άποψη ότι πρόκειται για μια ιδιόρρυθμη κατασκευή με μια αψίδα με την παρουσία μεγάλου αριθμού ταφικών μνημείων και ότι δεν είναι δυνατή η ταυτοποίηση του μνημείου. Πρόκειται για μαρμάρινο κτήριο και εκτιμάται ότι πρόκειται για χώρο με θρησκευτική χρήση. Αναμένεται να απαντηθούν τα ερωτήματα με την πρόοδο των ανασκαφών σε βάθος. Επίσης τα 18.000 νομίσματα που βρέθηκαν με τις ανασκαφές επιβεβαιώνουν την ιστορία της Χαλκηδόνας που ξεκινάει από τον 7ο αιώνα π.Χ. Μεγάλος αριθμός των νομισμάτων ανήκει στην Κλασική περίοδο. Η γνωστή χώρα των τυφλών—η Χαλκηδόνα—όπως δείχνει ο μεγάλος αριθμός των νομισμάτων που ανακαλύφθηκαν δείχνει την μεγάλη εμπορικότητά της που ισχύει και σήμερα.

Επιπλέον διαπιστώθηκε ένας μεγάλος λιμενοβραχίονας με πολύ χοντρά τείχη. Στα δυτικά της περιοχής ανασκαφής βρέθηκε επίσης σύμπλεγμα κτηρίων που ανήκει στην πρώιμη Βυζαντινή περίοδο. Στο βιβλίο του 12ου αιώνα, του σταυροφόρου που λεηλάτησε την Κωνσταντινούπολη το 1204 του Geoffry Villehordouin αναφέρεται ότι στην περιοχή αυτή υπήρχε ένα μεγαλειώδες Βυζαντινό παλάτι. Τα μαρμάρινα σπαράγματα, τα έγχρωμα μωσαϊκά και τα έγχρωμα γυάλινα κομμάτια συμφωνούν με αναγραφόμενα από τον Villehordouin.

Ιστορικό Αγίασμα

Μια άλλη σημαντική κατασκευή που ανακαλύφθηκε στην περιοχή, είναι το Αγίασμα, του οποίου το νερό ρέει και σήμερα στα βόρεια της περιοχής. Κατά τη διάρκεια των ανασκαφών βρέθηκαν επίσης 2 δεξαμενές νερού. Οι πληροφορίες που συλλέχθηκαν από αρχαίες πηγές ταιριάζουν με την αδιάκοπη πηγή ρέοντος νερού που ονομάζεται Ερμεγόρα και αναφέρεται στις περιγραφές της ακτής από το ακρωτήριο Δάμαλης μέχρι την Χαλκηδόνα από τον Διονύσιο Βυζάντιο, ο οποίος έζησε τη Ρωμαϊκή περίοδο, στο βιβλίο του «Ένας περίπατος στον Βόσπορο».

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

(Οι.Ομ.Κω)

Ανακοίνωση

**Πρόσκληση για υποβολή υποψηφιοτήτων για υποτροφίες σε Φοιτήτριες/ές
που σπουδάζουν σε ΑΕΙ/ΤΕΙ της Ελλάδος-Κύπρου
με Κωνσταντινουπολίτικη καταγωγή
(2/1/2021)**

ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΛΠΙΣ

«Γρέγος Τανισκίδης»

Το Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω, έχοντας αποφασίσει από το 2017 την επέκταση και στην τριτοβάθμια εκπαίδευση του Προγράμματος Υποτροφιών που χορηγεί ήδη σε τελειόφοιτους μαθητές των Λυκείων τα τελευταία 13 χρόνια, καλεί για 4η χρονιά τις φοιτήτριες και τους φοιτητές με Κωνσταντινουπολίτικη καταγωγή να υποβάλουν αίτηση για χορήγηση υποτροφίας.

Η Οι.Ομ.Κω. έχει ήδη προκηρύξει πριν 2 μήνες το Πρόγραμμα ΕΛΠΙΣ που αποτελείται πολλαπλές δράσεις που αφορούν την υποστήριξη των νέων που ανήκουν στην Εκπατρισμένη Κοινότητα των Ρωμιών της Πόλης ή ακόμα των νέων που τους ενδιαφέρει έμπρακτα ο οικουμενικός Ελληνικός πολιτισμός της Κωνσταντινούπολης.

Κατόπιν των ανωτέρω καλούνται οι φοιτήτριες/φοιτητές που ανήκουν στην 2η ή 3η γενιά της εκπατρισμένης Κοινότητας Κωνσταντινουπολιτών, που σπουδάζουν στα ΑΕΙ/ΤΕΙ της Ελλάδος και της Κύπρου (ανεξάρτητα του έτους των σπουδών τους) συμπεριλαμβανομένων και των μεταπτυχιακών, να αποστείλουν στο email: npar@otenet.gr συμπληρωμένο το παρακάτω έντυπο, μαζί με την αναλυτική κατάσταση των βαθμών που χορηγείται από την Γραμματεία του Τμήματος που σπουδάζουν (στην περίπτωση πρωτοετών να σταλεί το αποτέλεσμα στις πανελλήνιες εισαγωγικές εξετάσεις). Η προθεσμία υποβολής είναι έως 30/1/2021.

Το Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω

**ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ
ΤΗΣ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ**

Όνοματεπώνυμο:

Τηλέφωνο:

Email:

Διεύθυνση οικίας:

Λύκειο αποφοίτησης:

Ποιοι γονείς κατάγονται από την Κων/λη:

ΑΕΙ/ΤΕΙ σπουδών:

Τμήμα/Σχολή σπουδών:

Έτος εισαγωγής:

Τόπος κατοικίας των γονέων:

Η Αναλυτική κατάσταση βαθμολογίας που χορηγείται από την Γραμματεία του Τμήματος που σπουδάζετε πρέπει να επισυναφθεί στην παρούσα αίτηση.

Πιθανές διακρίσεις (π.χ. βραβεία, υποτροφίες):

Δηλώστε τον λόγο που θέλετε την οικονομική ενίσχυση επιλέγοντας μία ή περισσότερες από τις παρακάτω περιπτώσεις και αναφέροντας το εκτιμώμενο ποσό που χρειάζεστε. :

Αγορά βιβλίων:

Αγορά υπολογιστή ή παρελκόμενα:

Απόκτηση πιστοποιητικού χρήσης Η/Υ:

Συνδρομή σε περιοδικά

Συμμετοχή σε συνέδριο:

Έξοδα εκτυπώσεων διπλωματικής/διδακτορικής εργασίας

Άλλος λόγος:

Είχατε υποβάλει αίτηση στο παρελθόν αίτηση στην ΟΙ.Ομ.Κω. για υποτροφίες Λυκείου ή Φοιτητών:

Ναι

Όχι

Έχετε υποβάλει το ερωτηματολόγιο για το Πρόγραμμα ΕΛΠΙΣ;

Ναι

Όχι

Πρόγραμμα Υποστήριξης Τελειόφοιτων Μαθητριών/ων με Κωνσταντινουπολίτικη Καταγωγή που σπουδάζουν στα Λύκεια της Ελλάδος

Το Πρόγραμμα υποστήριξης των τελειόφοιτων μαθητριών/ων με καταγωγή από την Κωνσταντινούπολη έχει συμπληρώσει 12 χρόνια. Στην φετινή προκήρυξη υποβλήθηκαν 34 αιτήσεις από όλα τα λύκεια της Ελλάδος.

Η κατανομή των αιτήσεων για τις επιστήμες που επιθυμούν να σπουδάσουν οι υποψήφιοι/ες είναι :

- Νομική: 2.
- Επιστήμες Υγείας: 8.
- Επιστήμες μηχανικής/εφαρμογών: 10.
- Θεωρητικές επιστήμες 7.
- Οικονομικές επιστήμες 6.

Το Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω. αξιολόγησε τις υποψηφιότητες με δύο ανεξάρτητα κριτήρια : (α) κοινωνικά δεδομένα και (β) την βαθμολογία προβίβασης το προηγούμενο έτος. Κάθε κριτήριο κατατάχθηκε σε τρεις κατηγορίες με αποτέλεσμα κάθε υποψήφιος να βρίσκεται σε ένα από τα 9 γενικές κατηγορίες. Το ποσό του βοηθήματος κυμάνθηκε από 250-400 Ευρώ. Το συνολικό ποσό που διατέθηκε από τις δωρεές που εξασφαλιστήκαν ανέρχεται σε 10.500 Ευρώ.

Παράλληλα δόθηκε η δυνατότητα της πρόσβασης των υποψηφίων στο ηλεκτρονικό φροντιστήριο του ΑΡΝΟΥ, όπως γίνεται τα τελευταία 12 χρόνια που ο αναφερόμενος ιδιωτικός φορέας δίνει τις υποτροφίες σε όλους τις/ους μαθήτριες/ες που προτείνονται από την Οι.Ομ.Κω. αλλά και σε όσους μαθητές αιτούνται από τα Ομογενειακά σχολεία της Πόλης.

Δράσεις του Προγράμματος ΕΛΠΙΣ

Το Πρόγραμμα που έχει ανακοινωθεί αρχές Νοεμβρίου 2020 αποσκοπεί να συμβάλει στην ευρύτερη κινητοποίηση της νέας γενιάς στην συνέχιση της παράδοσης του Οικουμενικού Ελληνισμού της οποίας η κοινότητα υπήρξε ο ευρύτερος χώρος της καθ' ημάς Ανατολής με πρωτεύουσα την Κωνσταντινούπολη.

Έχουν δηλώσει συμμετοχή 70 νέες/οι με την συμπλήρωση ερωτηματολογίου και τα οποία μετά από την επεξεργασία τους έχουν ταξινομηθεί στα τρία υποπρογράμματα που είναι:

α) Υποστήριξης της σπουδάζουσας νεολαίας (β' και γ' βάρθμια εκπαίδευση).

β) Υποστήριξη των νέων στα πρώτα στάδια της σταδιοδρομίας αλλά και σε μεσίλικες σε επαγγελματικά θέματα.

γ) Συνεργασία με εθελοντές για την ανάληψη προσπαθειών ενίσχυσης του Ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης.

Οι δράσεις αυτές έχουν σχέση με προγενέστερες δράσεις της Ο.Ο.Μ.Κ.ω. και συνεπώς θα έχουν άμεση σχέση με αυτές όπως π.χ, η υποστήριξη προς την σπουδάζουσα νεολαία, την ανάληψη εθελοντικών δράσεων σε θέματα ενδιαφέροντος του Ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης.

Κύρια δραστηριότητα του Προγράμματος είναι η υποστήριξη νέων που θέλουν να επαναπατριστούν στην Κωνσταντινούπολη ή ακόμα και όσων δεν έχουν καταγωγή να μεταβούν με την εύρεση εργασίας στην Πόλη.

Η ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΙΚΩΝ— ΙΜΒΡΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΝΕΔΕΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Με την συμμετοχή της Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητος του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου Α΄ πραγματοποιήθηκε σήμερα Σάββατο, 19 Δεκεμβρίου 2020, η Χριστουγεννιάτικη Διαδικτυακή Γιορτή των όπου γης Κωνσταντινουπολίτικων – Ιμβριακών – Τενεδιακών Σωματείων. Ο Σύνδεσμος Υποστήριξης Ρωμαίικων Κοινοτικών Ιδρυμάτων (ΣΥΡΚΙ) και η Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών (Οι.Ομ.Κω.) συντόνισαν την πρώτη διαδικτυακή συνάντηση Κωνσταντινουπολίτικων, Ιμβριακών και Τενεδιακών Σωματείων από όλες τις ηπείρους, με στόχο να συνεορτάσουν εν όψει Χριστουγέννων και να στείλουν μήνυμα ελπίδας και ενίσχυσης σε όλον τον κόσμο, που δοκιμάζεται από την πανδημία.



Την εκδήλωση συντόνισε η Αντιπρόεδρος της Οι.Ομ.Κω. Δρ. Ελισάβετ Φερεκίδου.

Αρχικά χαιρέτισαν οι εκπρόσωποι του ΣΥΡΚΙ κ. Γ. Παπαλιάρης (Αντιπρόεδρος) και της Οι.Ομ.Κω. ο κ. Ν. Ουζούνογλου (Πρόεδρος).

Ακολούθησε ζωντανή μετάδοση καλάντων από παιδιά μαζί με Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ. Κύριλλο από την Ιμβρο.

Στον μεστό από νοήματα λόγο που απεύθυνε η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος προέτρεψε όλους να τηρούν τα προστατευτικά μέτρα που επιβάλλουν οι αρμόδιες αρχές, για όσο διάστημα διαρκεί η πανδημία. Τόνισε δε ιδιαίτερα:

"Είμαστε συγκλονισμένοι από τον πόνο που προκάλεσε και συνεχίζει να προκαλεί η πανδημία του κορωνοϊού. Μας εντυπωσίασε όμως η αυτοθυσία των γιατρών και των νοσηλευτών που με κίνδυνο της ζωής τους στέκονται στο πλευρό των ασθενών. Απεκαλύφθη επίσης ότι τα προβλήματά μας είναι παγκόσμια και κοινά, και ότι για την αντιμετώπισή τους απαιτείται συνεργασία και αλληλεγγύη. Όσο η υγειονομική κρίση συνεχίζεται, πρέπει να τηρούμε τα προστατευτικά μέτρα, τα οποία επιβάλλουν οι υπεύθυνες αρχές. Και να έχουμε πίστη και ελπίδα, ότι η θλίψη και το κακό, σε οποιαδήποτε μορφή, δεν έχουν τον τελευταίο λόγο στην ιστορία. Ο Πατριάρχης σας προσεύχεται να βγούμε όλοι μας μέσα από αυτή τη δοκιμασία, έχοντας ανακαλύψει τη δύναμη της χάριτος και της φιλανθρωπίας του Θεού".

Ο Παναγιώτατος συνεχάρη τους διοργανωτές για το συνολικό έργο τους, και ιδιαιτέρως για



την πρωτοβουλία της διαδικτυακής εορταστικής συνάντησης που, όπως είπε, έδωσε τη δυνατότητα "να ζήσουμε τη Χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα και να στείλουμε, με μια φωνή, ένα μήνυμα συμπαράστασης και ελπίδας προς την ανθρωπότητα, η οποία δοκιμάζεται από την φονική πανδημία του κορωνοϊού Covid-19". Στη συνέχεια αναφέρθηκε στη σημασία που έχουν οι εορτές για τους ανθρώπους, επισημαίνοντας ότι "η γιορτή είναι καιρός δοξολογίας και ευχαριστίας προς τον Θεό", και, υπενθύμισε, ότι μαζί μας συνεορτάζουν πάντοτε και "οι ψυχές των αγαπημένων μας προγόνων, στους οποίους οφείλουμε το ζην και το ευ ζην". "Το πως γιορτάζουμε έχει άμεση σχέση με το τι είμαστε, πως βλέπουμε τον εαυτό μας και τη σχέση μας με τον κόσμο. Τι άνθρωπο αποκαλύπτει άραγε η μετατροπή των Χριστουγέννων από εορτή της Σαρκώσεως του Λόγου του Θεού σε καταναλωτικό πανηγύρι, σε επίδειξη κοσμικότητας και αβροφροσύνης, σε «Χριστούγεννα χωρίς Χριστό»; Πως έχει αντικατασταθεί ο Μέγας Βασίλειος, ο ουρανοφάντωρ, ο ασκητικός και φιλόανθρωπος, από τον γνωστό μας ευτραφέστατο «Αι-Βασίλη» με τα κόκκινα; Ο χριστοπρεπής εορτασμός των Χριστουγέννων είναι σήμερα πράξη αντίστασης σε αυτή την αλλοτρίωση της μεγάλης γιορτής. Η Ορθόδοξη πίστη μας, με το ήθος και τον πολιτισμό της, με τις γιορτές και την κοινωνικότητά της, με τα ήθη και τα έθιμά της, είναι γεμάτη φως, μας στρέφει στην αλήθεια που ελευθερώνει, στην διάσταση της αιωνιότητας.

Οι Κωνσταντινουπολίτες, οι Ίμβριοι και οι Τενέδιοι είμαστε υπερήφανοι, γιατί διασώζουμε την παρακαταθήκη των πατέρων μας, γιατί επιμένουμε σε αυτά που παραλάβαμε και τα μεταδίδουμε από γενιά σε γενιά. Μας ενώνουν η κοινή ιστορία, οι κοινές εμπειρίες και οι περιπέτειες που σημάδεψαν την πορεία μας. Πέτρινα χρόνια, πόνος και προσφυγιά.

Αλλά και επιμονή, σιγουριά γι' αυτό που εκπροσωπούμε και δεν πρέπει να χαθεί. Όσοι έφυγαν, πήραν μαζί τους όλα αυτά, το υψηλό φρόνημα, την εργατικότητα, την τιμιότητα, την πίστη στην πρόνοια του Θεού. Και όχι μόνον επιβίωσαν, αλλά πρόκοψαν παντού και σε όλους τους χώρους, στο εμπόριο και την επιχειρηματικότητα, στην εκπαίδευση και στην επιστήμη, στη διακονία της Εκκλησίας. Διακρίθηκαν ως καλοί γονείς και οικογενειάρχες, ως υπεύθυνοι και νομοταγείς πολίτες, ως άνθρωποι με φιλότητα. Δεν έσβησε ούτε στιγμή μέσα τους ο νόστος, ο πόθος της επιστροφής, δεν ελησμόνησαν την πατρώα γη, τα αγιασμένα χώματα, τους ναούς και τα σχολεία τους, τους τάφους των προγόνων, τον Βόσπορο και το Αιγαίο. Όσοι έμειναν στην πατρική γη, έδειξαν απaráμιλλη καρτερία και δύναμη ψυχής. Χάρη σε αυτούς, τους «ολίγους και αμέτρητους», δεν χάθηκε η ελπίδα. Χάρη σε αυτούς, όποιος ομογενής επισκέπτεται την Πόλη βρίσκει τα σχολεία μας ανοικτά και στις εκκλησίες μας ακούει το «Ευλογημένη η Βασιλεία...», το «Χριστός γεννάται» ή το «Χριστός Ανέστη!».

Αυτοί κρατούν τις κοινότητες και τα κοινοτικά καταστήματα σε λειτουργία, από τα χείλη τους βγαίνει η πατρογονική μας λαλιά. Αν δεν ήταν αυτοί, δεν θα είχε επανασυσταθεί η ομογενειακή εκπαίδευση στην Ίμβρο. Ούτε τα χωριά μας θα υπήρχαν. Τους τιμούμε όλους, τους ευγνωμονούμε, γιατί φύλαξαν τις γνήσιες παραδόσεις μας ως κόρη οφθαλμού, φύλαξαν Θερμοπύλες, γιατί παρέμειναν δεμένοι με την γη τους σαν το παιδί με την μάνα του. Χάρη σε αυτούς, διάφοροι νέοι Τούρκοι διανοούμενοι ανακάλυψαν τον πολιτισμό μας. Τον μελετούν, τον προβάλλουν, δημοσιεύουν άρθρα και βιβλία για την παρουσία μας και για την συμβολή μας".

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης, στο μήνυμά του, απευθύνθηκε ιδιαίτερα προς τις νέες και τους νέους. Εσείς, πολύ αγαπητά μας παιδιά, θα κληθείτε να υπερασπισθείτε τις παραδόσεις και τις ζωτικές αξίες του Γένους. Πίσω από αυτές βρίσκεται ο τιτάνιος αγώνας των προγόνων μας. Βρίσκονται φωτεινές μορφές διδασκάλων του Γένους, με αυτοθυσία και αγωνιστικότητα, αγάπη για τον τόπο και τον ημέτερο τρόπο του βίου, αντοχή στις δυσκολίες, ακατανίκητη ελπίδα για το μέλλον. Πρέπει να γνωρίζετε το χθες, για να κατανοήσετε το σήμερα και για να εργασθείτε για το αύριο. Αυτό απαιτεί να σφυρηλατήσετε δυναμικό χαρακτήρα, να αναπτύξετε τις δημιουργικές σας δυνάμεις, να πιστέψετε στην αποστολή σας.

Οι αξίες της «πονεμένης Ρωμιοσύνης» έχουν πανανθρώπινη εμβέλεια. Είναι γεμάτες ανθρωπιά, ομορφιά, εμπιστοσύνη στην θεία φιλανθρωπία και στη θεία Πρόνοια και στη δύναμη της ανθρώπινης θέλησης και ελευθερίας. Σε όλο τον κόσμο, όπου κι αν βρίσκεστε, από την Πόλη, την Ίμβρο και την Τένεδο, την Ευρώπη και την Αμερική, την Ασία, την Αφρική και την Αυστραλία, παντού πρέπει να αγωνίζεστε για την ανάδειξη αυτής της πολύτιμης κληρονομιάς. Αν δεν το πράξετε εσείς, ποιος άλλος θα ενδιαφερθεί γι' αυτό;

Θα ήθελα να σας δώσω, αγαπητοί νέοι και νέες, από το Κέντρο της Ορθοδοξίας, από την Πόλη, όπου, όπως έγραφε ο μακαριστός πατήρ Κωνσταντίνος Στρατηγόπουλος, «πλάστηκε ο Ρωμηός κι η πίστη του, τα δόγματα, οι παραδόσεις του, η ιστορία του», να σας δώσω, λέγω, δύο συμβουλές: Σε ένα κόσμο, όπου κυριαρχεί ο εαυτοκεντρισμός και το «ατομικό δικαίωμα», το ζητούμενο είναι να διαφυλάξουμε το κοινοτικό πνεύμα, τον «πολιτισμό του προσώπου». Αυτή είναι η παράδοση της Ορθοδοξίας, της μήτρας του Γένους. Όταν ο άνθρωπος ασχολείται μόνον με τον εαυτό του και τις ατομικές του ανάγκες, τότε συρρικνώνεται η ύπαρξή του, η ζωή του μετατρέπεται σε μια άγονη έρημο.

Η δεύτερη παρότρυνση είναι συγγενής με την πρώτη: Να διασώσουμε τον ευλογημένο θεσμό του χριστιανικού γάμου και της οικογένειας, το «μέγα μυστήριο» της Εκκλησίας μας, το ζωτικό κύτταρο της κοινωνίας, τον κατ' εξοχήν χώρο δεσμευμένης ελευθερίας και αφειδώλετης προσφοράς. Ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος, ο ηρωικός προκάτοχός μου στον αποστολικό θρόνο της Κωνσταντινουπόλεως, απεκάλεσε την οικογένεια «εκκλησίαν μικράν». Ναι, είναι εκκλησία η οικογένεια".

Ολοκληρώνοντας τον χαιρετισμό του, ο Παναγιώτατος τόνισε ότι το Οικουμενικό Πατριαρχείο είναι στο πλευρό των Κωνσταντινουπολίτικων, Ιμβριακών και Τενεδιακών Σωματείων, "τα οποία αγωνίζονται δυναμικά για τα δίκαιά μας και μεταδίδουν στη νέα γενεά την αγάπη για τα πάτρια", και στηρίζει κάθε πρωτοβουλία, που προβάλλει τον πνευματικό πλούτο της παράδοσής μας.

Ο Πατριάρχης προέτρεψε όλους να προσεύχονται "ο Θεός της αγάπης να κρατύνη την διακονία του σεπτού Πατριαρχείου μας", και ευχήθηκε Καλά Χριστούγεννα, ευλογημένο Δωδεκαήμερο και Καλή Χρονιά.

"Το 2021 να είναι για εσάς και τους οικείους σας υγιεινό και δημιουργικό, χωρίς τον εφιάλτη του κορωνοϊού, ο οποίος σκόρπισε πόνο και θάνατο και αναστάτωσε τη ζωή μας. Ο Θεός μαζί σας!"

Στη συνέχεια του λόγου του Παναγιώτατου χαιρετισμό απηύθυνε ο Γενικός Γραμματέας Δημόσιας Διπλωματίας και Απόδημου Ελληνισμού Ομοτ. Καθ. Γιάννης Χρυσουλάκης που επεσήμανε την σημασία της εκδήλωσης και ιδιαίτερα την ευτυχία του να ομιλεί μετά από την Α.Θ.Π. τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο. Ακολούθησαν χαιρετισμοί: της Γενικής Προξένου Κωνσταντινουπόλεως κυρίας Γεωργίας Σουλτανοπούλου, του Σεβ. Μητροπολίτη Ίμβρου και Τενέδου κ. Κυρίλλου, 50 εκπροσώπων Σωματείων.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με Κάλαντα από το Πατριαρχείο, την Ι. Μητρόπολη Πισιδίας, εθελοντών της Οι.Ομ.Κω. και μετάδοση αποσπάσματος από το Συμφωνητικό έργο Ορατόριο «Προσευχή» της Πηγής Λυκούδη που παρουσιάστηκε σε συναυλία της ΟΙΟΜΚΩ τον Δεκέμβριο του 2017.

Δράσεις του Προγράμματος Κοινωνικής Αλληλεγγύης «Μηνάς Τσιτσάκος»

την Περίοδο των Εορτών του Δωδεκαημέρου 2020-21

Παρά τις δυσκολίες μετακίνησης με τα μέτρα κατά της Πανδημίας όλες οι δράσεις που αφορούν το Πρόγραμμα υλοποιούνται σε επαυξημένο βαθμό, λαμβάνοντας υπόψη τις εορτές του Δωδεκαήμερου - Χριστουγέννων-Θεοφανίων.

Οι δράσεις περιλαμβάνουν :

- Αποστολή σε 22 καταστήματα της αλυσίδας γνωστής εταιρείας Σούπερ Μάρκετ 140 Διατακτικών με τις οποίες μπορούν οι ενταγμένοι να αγοράσουν τρόφιμα και ήδη πρώτης ανάγκης. Ο συνολικός προϋπολογισμός την περίοδο αυτή έχει ανέρθει σε 4.200 Ευρώ συνολικά.
- Διανομή σε 70 δεμάτων από τους νέους εθελοντές από τις οποίες τα 17 στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Ωρωπού.
- Διανομή τροφίμων και τσουρεκιών στους 75 στεγαζόμενους στα ιδρύματα Κοσμέτσιο (62) και Νέος Οίκος του Πολίτη (13).
- Εξασφάλιση φαρμάκων (από το κοινωνικό φαρμακείο που λειτουργεί στο Κοσμέτσιο Ίδρυμα σε 50 ενταγμένους στο Πρόγραμμα.
- Ετοιμασία **80 Δεμάτων** τροφίμων από μέλη του Ν.Κ. Κωνσταντινουπολιτών.

Τα μέλη της Επιτροπής Κοινωνικής Αλληλεγγύης της Οι.Ομ.Κω. και των μελών σωματείων συντόνισαν τις παραπάνω δράσεις.

Επίσης η Ομάδα Ανθρωπιστών Αποστολών ανέλαβε την μεταφορά των δεμάτων σε 60 σπίτια βοηθούμενων αλλά και για πρώτη φορά σε 17 σπίτια συμπολιτών στον Δήμο Ωρωπού μεταξύ αυτών και Κωνσταντινουπολιτών.

**ΜΕ ΤΟ ΔΕΔΟΜΕΝΟ ΟΤΙ ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΚΑΙ Η ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ.
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΤΑΘΕΡΗ ΠΗΓΗ ΠΟΡΩΝ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΣΑΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΕΝΔΕΔΕΙΓΜΕΝΟ ΤΡΟΠΟ**

**Προαναγγελία
Δύο Συνεδρίων
στα 200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης**

Απρίλιος 2021

**«Η Ιερή Μνήμη του Οικουμενικού Πατριάρχη Γρηγορίου Ε':
Το Ύψιστο Έργο του και η Θυσία υπέρ του Γένους»**

Σεπτέμβριος 2021

«Το Ελληνικό Κράτος και ο Μείζων Ελληνισμός»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

15 Ιανουαρίου 2021

Δρ. Gönül Bozoğlu

Παν. Newcastle

«The Reflection of Museum in Turkey”

Παρασκευή 22 Ιανουαρίου 2021, ώρα 19.30

Υποψ Διδάκτωρ Δέσποινα Παπαβραμίδου

«Οι Έλληνες της Καλαβρίας: Μεταξύ παρελθόντος, παρόντος και μέλλοντος»

Παρασκευή 29 Ιανουαρίου 2021, ώρα 19.30

Dr. Sinem Adanir

“The internal and external politics in Turkey”

Στο υλοποίηση του προγράμματος συνδράμει η Ομάδα Εθελοντικών Αποστολών της Οι.Ομ.Κω.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να στείλουν email: nuzu@mail.ntua.gr συμπληρώνοντας τα στοιχεία:

Όνοματεπώνυμο:

Τηλέφωνο:.....

Λόγοι ενδιαφέροντος:

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ

- «Η Ένωση Κωνσταντινουπολιτών» με τα δύο μέλη σωματεία <http://www.enokon.gr/>
«Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών»
«Σωματείο Ελλήνων Υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας»
- «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών» <http://www.cpolitan.gr/>
- «Ένωση Ομογενών εκ Κωνσταντινουπόλεως Βορείου Ελλάδος» <https://syllogoskbe.wordpress.com/>
- «Αδελφότης Κωνσταντινουπολιτών Μεγάλου Ρεύματος "Ο Ταξιάρχης"» <http://www.megarevma.gr/>
- «Σύνδεσμος Μεγαλοσχολιτών» <http://www.megalixoli.gr/>
- «Σύλλογος Ζαππίδων» <https://www.facebook.com/events/610745252286345/>
- «Σύνδεσμος Κεντρικιάδων»
- «Σύνδεσμος Ιωακειμειάδων»
- «Φιλανθρωπικός Σύνδεσμος Γαλατά Κωνσταντινουπόλεως»
- «Αθλητικός Όμιλος Ταταύλα» <http://www.tatavlasc.gr/>
- «Αθλητικός Σύλλογος Πέρα» <http://as-pera.gr/>
- «Αθλητικό Βυζαντινό Κέντρο»
- Σύλλογος Πριγκηπιανών «Άγιος Γεώργιος ο Κουδουνάς» <https://www.facebook.com/SylogosPrigipianon/>
- «Μορφωτικός Σύνδεσμος Χάλκης «Ο Άγιος Νικόλαος» <http://www.halki-morf-sind.gr/>
- «Ο Εν Αθήναις Σύλλογος Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως» <http://www.cmkon.org>
- «Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών Κωνσταντινουπόλεως» <http://sezografyon.gr/home/>
- Εστία Κωνσταντινουπόλεως <http://estiakon.gr/>
- Σύνδεσμος Ελλήνων Βετεράνων Αθλητών Στίβου Κωνσταντινουπολιτών
- Μορφωτικός Σύνδεσμος Μακροχωρίου Κωνσταντινουπόλεως «Το Έβδομο του Βυζαντίου» <https://www.facebook.com/makrochoricon/>

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΕΚΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

- «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Γερμανίας»
- «Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών Αυστραλίας» με 3 σωματεία στις περιοχές της Αυστραλίας
- «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Ελβετίας» www.agcos.ch
- «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Ηνωμένου Βασιλείου» <https://www.facebook.com/acguk.net/>

ΑΡΩΓΑ ΜΕΛΗ

- «Επτάλοφος» Ιστορική Βιβλιοθήκη Μελέτης και Έρευνας
- Σύλλογος των Φίλων της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής.
- Φίλων Βυζαντινών Τεχνών
- Πολιτισμού & Κοινωνικής Ανάπτυξης.
- Ένωση Κωνσταντινουπολιτών Μικρασιατών Βορείου Αττικής η "Αγία Σοφία".
- Εταιρεία Μελέτης της καθ' ημάς Ανατολής <https://www.facebook.com/etmelan1/>
- Ελληνικός Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Σικάγου.
- Ελληνικός Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών περιοχής Washington D.C.